

PUNTAJE DE TAL MODIFICADO CON FRECUENCIA CARDÍACA

PUNTAJE	Frec. Respiratoria		Sibilancias	Frecuencia Cardíaca	Músculos Accesorios
	≤ 6 M	> 6 M			
0	≤ 40	≤ 30	No (*)	Menos de 120	No
1	41 - 55	31 - 45	Fin espiración con estetoscopio	120 - 140	Tiraje subcostal
2	56 - 70	46 - 60	Inspiración y espiración con estetoscopio	141 - 160	Tiraje subcostal e intercostal
3	> 70	> 60	Audibles sin estetoscopio	Más de 160	Tiraje universal

(*) Si no hay sibilancia por insuficiente entrada de aire deben anotarse 3 puntos.

Puntaje
0 a 4: LEVE
5 a 8: MODERADO
9 a 12: GRAVE

PUNTAJE

PUNTAJE DE TAL MODIFICADO CON FRECUENCIA CARDÍACA

PUNTAJE	Frec. Respiratoria		Sibilancias	Frecuencia Cardíaca	Músculos Accesorios
	≤ 6 M	> 6 M			
0	≤ 40	≤ 30	No (*)	Menos de 120	No
1	41 - 55	31 - 45	Fin espiración con estetoscopio	120 - 140	Tiraje subcostal
2	56 - 70	46 - 60	Inspiración y espiración con estetoscopio	141 - 160	Tiraje subcostal e intercostal
3	> 70	> 60	Audibles sin estetoscopio	Más de 160	Tiraje universal

(*) Si no hay sibilancia por insuficiente entrada de aire deben anotarse 3 puntos.

Puntaje
0 a 4: LEVE
5 a 8: MODERADO
9 a 12: GRAVE

PUNTAJE

PUNTAJE DE TAL MODIFICADO CON FRECUENCIA CARDÍACA

PUNTAJE	Frec. Respiratoria		Sibilancias	Frecuencia Cardíaca	Músculos Accesorios
	≤ 6 M	> 6 M			
0	≤ 40	≤ 30	No (*)	Menos de 120	No
1	41 - 55	31 - 45	Fin espiración con estetoscopio	120 - 140	Tiraje subcostal
2	56 - 70	46 - 60	Inspiración y espiración con estetoscopio	141 - 160	Tiraje subcostal e intercostal
3	> 70	> 60	Audibles sin estetoscopio	Más de 160	Tiraje universal

(*) Si no hay sibilancia por insuficiente entrada de aire deben anotarse 3 puntos.

Puntaje
0 a 4: LEVE
5 a 8: MODERADO
9 a 12: GRAVE

PUNTAJE

PUNTAJE DE TAL MODIFICADO CON FRECUENCIA CARDÍACA

PUNTAJE	Frec. Respiratoria		Sibilancias	Frecuencia Cardíaca	Músculos Accesorios
	≤ 6 M	> 6 M			
0	≤ 40	≤ 30	No (*)	Menos de 120	No
1	41 - 55	31 - 45	Fin espiración con estetoscopio	120 - 140	Tiraje subcostal
2	56 - 70	46 - 60	Inspiración y espiración con estetoscopio	141 - 160	Tiraje subcostal e intercostal
3	> 70	> 60	Audibles sin estetoscopio	Más de 160	Tiraje universal

(*) Si no hay sibilancia por insuficiente entrada de aire deben anotarse 3 puntos.

Puntaje
0 a 4: LEVE
5 a 8: MODERADO
9 a 12: GRAVE

PUNTAJE